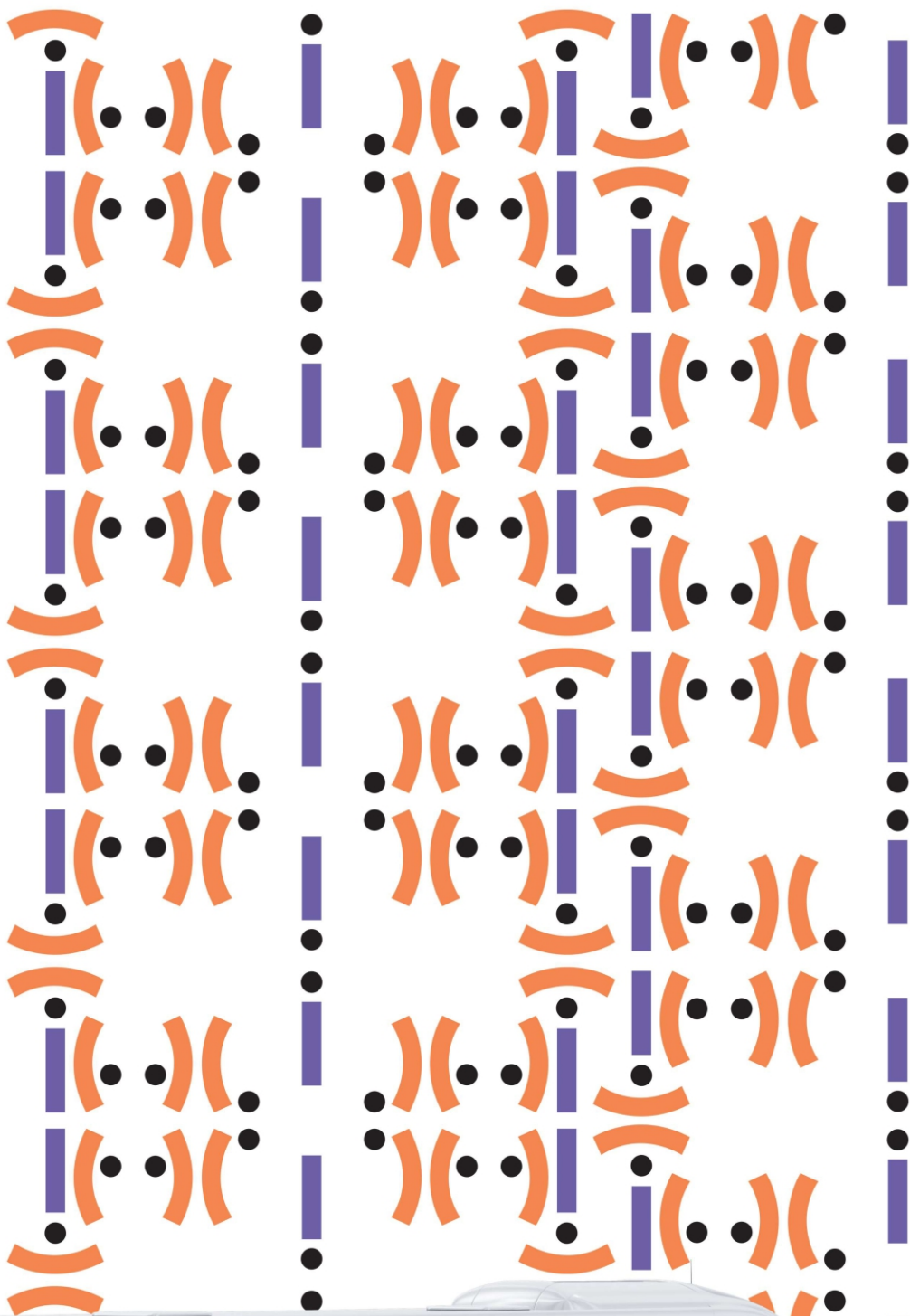




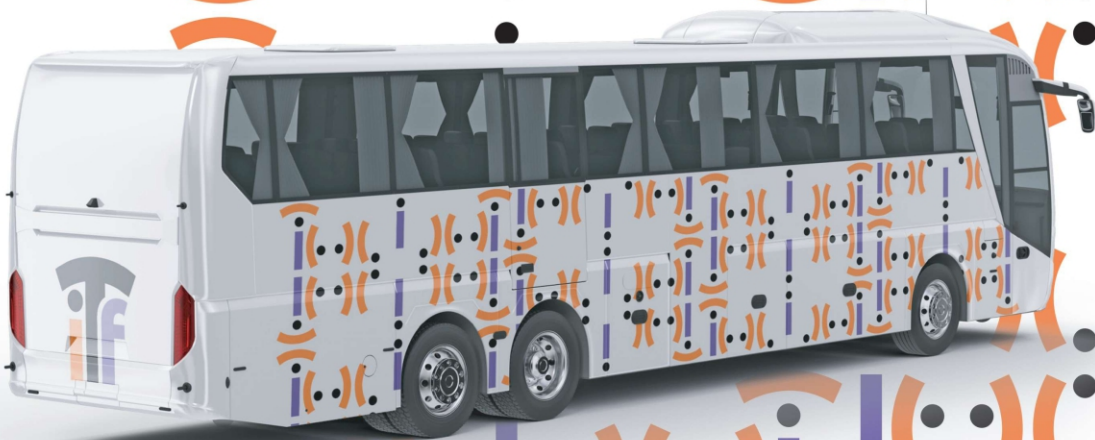
**Erläuterung zum LOGO des
Integralen Taktfahrplans (ITF)**

Auf der linken Seite steht das „i“ als vereinfachte Menschenfigur. Dies unterstreicht die persönliche Zugänglichkeit des öffentlichen Nahverkehrs.

In der Mitte erfüllt der auffällige Buchstabe „T“ einen doppelten Nutzen. Das „T“ steht für Takt und bildet durch seine Grafik ein symbolisches Dach für das ITF-System und die Menschen, die das System in Thüringen nutzen.

Die einfarbige Version des Logos sorgt für Klarheit und Vielseitigkeit in der Anwendung, während die Farbversion die Markenpalette nutzt, um Identität und Bedeutung zu betonen.

Das Gesamtdesign vermittelt ein modernes, sicheres sowie menschenbezogenes Verkehrssystem, das klar in seinem regionalen Zusammenhang verwurzelt ist.



Projektteam
Josefine Dransfeld, Anais Ferron–Bruillot, Silvia Emuli, Lennart Janssen, Netta Solway, Hannah Wong Nakata, Yangyang Zhou, Julius Zwach, Dimitrios Chrysovergis, Niels Cremer

Betreuung
Prof. Andreas Mühlenberend, Moritz Neuner, Niklas Hamann, Kooperation: Prof. Uwe Plank-Wiedenbeck

Bauhaus-Universität Weimar, Sommersemester 2025

Bauhaus-Universität Weimar
Fakultät Kunst und Gestaltung



Ministerium
für Digitales
und Infrastruktur